

ÉLABORATION DE DIAGNOSTICS COMMUNAUX DE PAYSAGE

VALLENTIGNY

CHAMPAGNE HUMIDE



TRISTAN NAMONT



SOMMAIRE

MÉTHODOLOGIE

Carte interactive
Communes étudiées

PRÉSENTATION DE LA COMMUNE

Etat des lieux
Enjeux
Projets

FICHES PRESCRIPTIVES

Vergers
Seuil entre campagne et village, les entrées

Directrice de publication : Sophie PAYER

Rédacteur en chef : Tristan NAMONT

Chargé de communication : Florent Vannier

Ont collaboré à ce numéro : Thomas GOUVERNEUR, Antoine ROLAND

Crédits photos : PnrFO

Maquette et création graphique : PnrFO

POURQUOI UNE VALORISATION DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER ?

Sur la route venant de Troyes, on découvre le premier paysage du Parc : la Champagne Crayeuse impose au regard ses étendues rectilignes et le graphisme géométrique de ses champs, dont les couleurs marron et beige de la terre laissent place aux nuances de vert quand le printemps arrive, accompagnées rapidement par le jaune vif du colza. Les éléments verticaux sont particulièrement visibles sur cet horizon dégagé : arbres isolés, vergers, silos agricoles et clochers constituent des repères visuels forts.

En s'aventurant en bordure du plateau, la plaine verdoyante de la Champagne Humide se dévoile en contrebas, avec ses forêts, ses étendues d'eau et son bocage. Les bourgs nichés dans cet écrin de verdure sont composés de nombreuses maisons à pans de bois, parfois recouvertes d'un bardage, ou en briques traditionnelles. Comme dans la Champagne Crayeuse, on y

découvre de superbes églises, parfois à pans de bois, des halles aux charpentes complexes, d'anciens lavoirs et des granges aux porches impressionnants.

Plus au Sud-Est, on retrouve un paysage ouvert qui peu à peu gagne en relief pour se transformer en collines aux flancs parfois abrupts. Les lignes deviennent alors plus verticales : surplombant les vallées et les beaux villages de calcaire blanc établis le long des rivières, un patchwork de vignobles ondule sur les coteaux, eux-mêmes couronnées par des boisements. C'est le Barrois, réputé pour son Champagne.

Cette diversité et ces contrastes dans les paysages du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient composent toute son identité et sa richesse.



NAMONT TRISTAN étudiant à l'Université de Lorraine. Licence Professionnelle Aménagement du Paysage

MÉTHODOLOGIE

/ PRISE DE CONNAISSANCE DU TERRITOIRE /

C'est un travail préalable, au cours duquel nous étudions les informations générales des communes pour nous imprégner de leur histoire.

/ RENCONTRES SUR LE TERRAIN AVEC LES ACTEURS LOCAUX /

Le paysage et le patrimoine sont des composantes vécues par les habitants. Nous avons tenu à les rencontrer afin d'échanger avec eux.

/ RECENSEMENT DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES /

Au cours des visites de terrain nous relevons les points d'intérêt des communes et des paysages dans lesquels ils s'inscrivent.

/ ANALYSE ET MISE EN AVANT DES ENJEUX /

Présentés dans le livret au sein de la partie diagnostic, afin de mettre en avant les éléments en lien avec la qualité paysagère des lieux.

/ PISTES DE PROJET ET FICHES PRESCRIPTIVES /

Présentés dans la deuxième partie du diagnostic, ils aideront les collectivités dans leurs réalisations futures.

OUTIL COLLABORATIF

/ CARTE INTERACTIVE INVENTAIRE PATRIMONIAL ET PAYSAGER /

Une carte de recensement collaboratif du patrimoine du Parc sera disponible prochainement sur le site internet : <https://www.pnr-foret-orient.fr>.

LISTE DES COMMUNES



/CHAMPAGNE CRAYEUSE/

Brévonnes - Bouranton - Laubressel - Luyères
- Maizières-lès-Brienne - Molins-sur-Aube -
Onjon - Précý-Saint-Martin - Rouilly-Sacey
- Rosnay-l'Hôpital - Thennelières - Mesnil-
Sellières - Val-d'Auzon

/CHAMPAGNE HUMIDE/

Courteranges - Dienville - Géraudot -
Hampigny - Jessains - Juvanzé - Puits-et-
Nuisement - Trannes - Villemoyenne - La
Villeneuve-au-Chêne - Briel-sur-Barse -
Montreuil-sur-Barse - Unienville - Valentigny

/CÔTE DU BARROIS/

Argançon - Magny-Fouchard



ANALYSER LE PAYSAGE - COMPRENDRE L'IMPLANTATION DE LA COMMUNE



La commune de Vallentigny est située au Nord Est du territoire du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient (PnrFO) et appartient à l'entité paysagère de la Champagne humide.

Son paysage est essentiellement composé de terres agricoles (environ 77%) alternant pâtures et cultures. Le finage est ponctué de boisements (environ 15%) et les zones urbanisées ne représentent que 3% de sa superficie et habrite 183 habitants (données INSEE 2021).

Comme dans le reste de la Champagne humide, la commune de Vallentigny est marquée par un sol très argileux qui a permis la création de nombreux étangs.



Le village de Vallentigny s'est établi à proximité d'un cours d'eau : la Brévonne, et le long de la Départementale 69. Cette route relie la commune à Hampigny au nord et Maizières-lès-Brienne au sud.

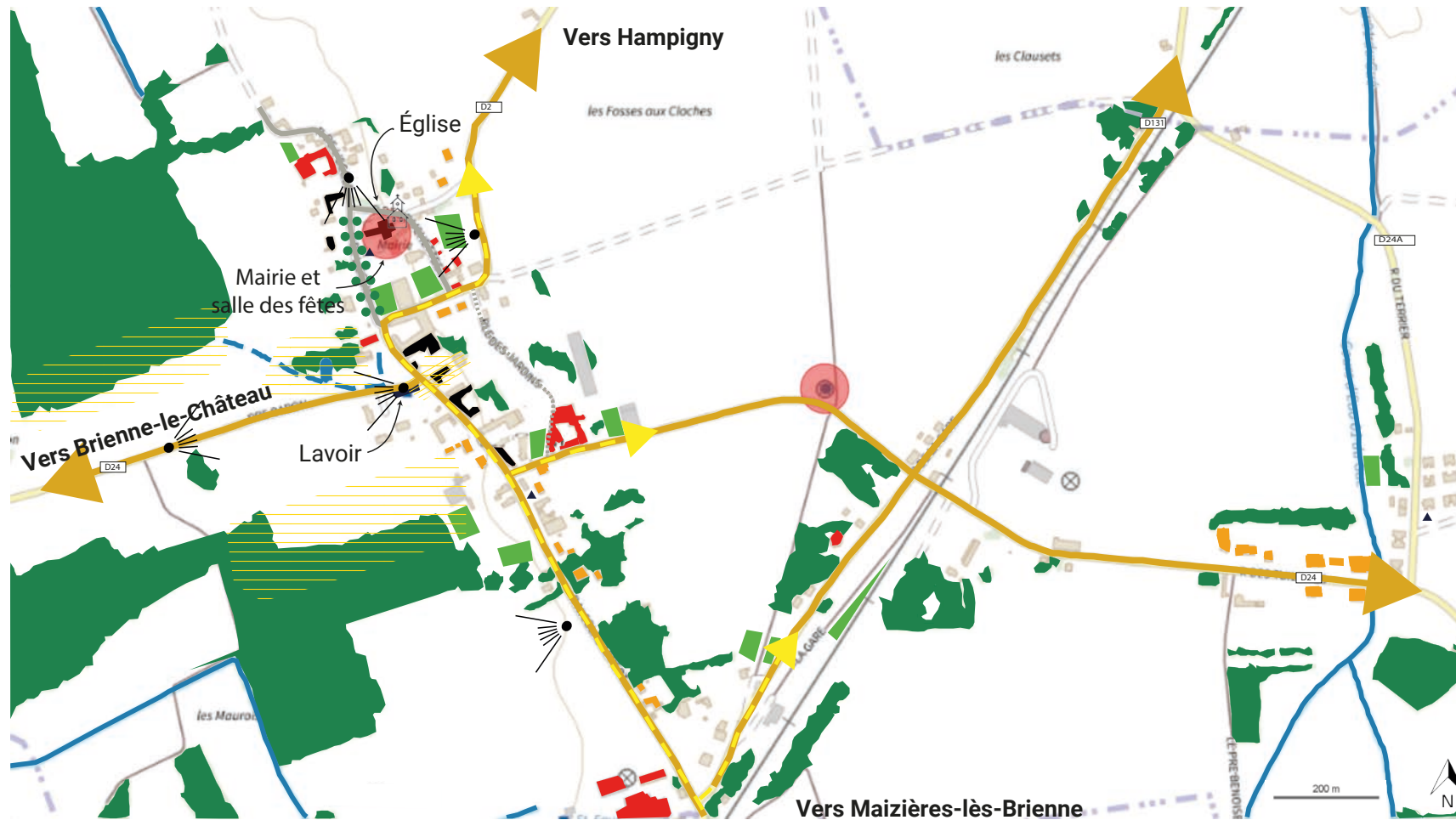
La commune se situe également à proximité de deux axes routiers importants :

- La D400, au sud, relie Brienne-le-Château à Montier-en-Der,
- La D396, à l'ouest, Brienne-le-château à Vitry-le-François.







Point de vue sur le paysage agricole de la commune et des forêts en arrière-plan

ANALYSER LE PAYSAGE - COMPRENDRE L'IMPLANTATION DE LA COMMUNE






Légende





Trame Bâtie

-  Bâti remarquable/valeur historique, architecture vernaculaire et bâtiments communaux (Mairie, salle des fêtes, lavoir)
-  Bâtiments à restaurer ou en ruine
-  Bâtiments récents (pavillonnaire ou maison individuelle)
-  Petit patrimoine communal (fontaines, statues de Saint-Jacques)





Trame végétale

-  Alignements de tilleuls
-  Vergers
-  Boisements

Vision donnée par la commune

-  Éléments de repère paysager
-  Points d'accroche en entrée de village
-  Cours d'eau temporaires
-  Points de vue mettant en valeur le patrimoine paysager villageois et de ses alentours

Mobilité au sein la commune

-  Ruelles villageoises
-  Rues villageoises
-  Routes départementales
-  Structure urbaine

ANALYSER LE PAYSAGE - EVOLUTION DU PATRIMOINE VÉGÉTAL ET ARCHITECTURAL

Comparaison de cartes entre le milieu du XIX^e siècle et 1950

En comparant la Carte de l'état-major du milieu du XIX^e siècle à celle de 1950, nous remarquons que la surface boisée s'est étendue avec l'apparition de forêts et bosquets à l'ouest du village.

On trouvait également de nombreux vergers en pourtour et au sein de la trame bâtie. Une grande partie est encore présente aujourd'hui. Élément structurant, ces vergers participent à l'harmonie et à l'identité de la commune. Initialement groupé autour de l'église, l'habitat s'est étendu en village-rue le long de la route menant à Maizières-lès-Brienne.



L'apparition du chemin de fer et le développement de l'industrie consécutif à la révolution industrielle a permis une urbanisation de l'axe Nord-Est - Sud-Ouest du village. L'agriculture est diversifiée, les cultures de choux, chanvre, pavot et blé constituent une mosaïque de culture perceptible dans l'espace.

Évolution historique du village de Vallentigny et ses alentours entre 1950 et 2019



Au milieu du XX^e siècle, la structure ancienne du village est encore bien lisible. Le village-rue est encore principalement groupé à proximité de l'église et les abords de la Brévonne sont occupés par un réseau bocager de prairies, bosquets et haies.



Au début du XXI^e siècle, l'arrêt de l'activité des anciennes briqueterie, choucrouterie et scierie sur l'axe Est du village laisse place à une zone pavillonnaire qui relie au village les quelques habitations excentrées des années 1950.

Ainsi Centre-Bourg, village-rue, vergers, jardins et bosquet rythment le paysage de Vallentigny et lui confère une organisation particulière que l'on peut vraisemblablement lier à l'espace de transition entre la Champagne humide et la Plaine de Brienne.



ANALYSER LE PAYSAGE - VISION DONNÉE PAR LA COMMUNE

La commune de Vallentigny présente des paysages variés. Majoritairement ouvert au Nord du village, il est dominé par les grandes cultures. La silhouette villageoise est alors bien visible et arborée. Deux marqueurs paysagers se distinguent : l'église Saint Antoine et le château d'eau.

L'Ouest du village se caractérise par un paysage semi-ouvert où forêts et bosquet cadrent les vues sur le village. Ici, prairies et cultures se côtoient entre les bosquets. Ce mélange est caractéristique de cette portion de la Champagne humide où l'influence de la Plaine de Brie se fait ressentir.

Au Sud en venant de Maizières-lès-Brie, la découverte du territoire est bien différente. La continuité du bâti entre les deux villages, la voie de chemin de fer et les infrastructures villageoises donnent un aspect plus urbain à cette entrée de commune.



ANALYSER LE PAYSAGE - DIFFÉRENTES AMBIANCES PAYSAGÈRES



On distingue quatre entités villageoises dans la commune :

- **1. Le bourg historique** : partie la plus ancienne du village où se trouve l'église.
- **2. L'axe central** : lieu du développement du village-rue le long de la route menant aux communes environnantes, notamment Brienne-le-Château.
- **3. Le quartier de la gare** : qui s'est développé entre la fin du XIXe siècle et le milieu du XXe siècle.
- **4. Le Hameau des Tuileries et du Terrier** : quartier pavillonnaire qui s'est développé suite au retrait des activités industrielles.



Diversité architecturale de la commune

Vallentigny présente une diversité de matériaux et de pratiques constructives représentatives des périodes à laquelle s'est développé chaque quartier. Là encore, les influences des entités paysagères se font sentir dans les matériaux employés dans l'architecture traditionnelle : la Champagne humide avec le pan de bois et la brique ; la Plaine de Brienne avec le moellon calcaire.

1. Le bourg historique : Partie la plus ancienne de la commune, c'est ici que se trouvent la mairie et l'église. C'est autour de cette dernière que le village s'est développé en un ensemble de corps de fermes et de longères. De l'habitat pavillonnaire a été construit en périphérie de cette partie du village durant la seconde moitié du XX^e siècle.



2. L'axe central : Cette partie ancienne de la commune est majoritairement composée d'anciens corps de fermes implantés de part et d'autre de la rue principale. C'est la partie la plus caractéristique d'un village-rue traditionnel. Les matériaux anciens y sont mis à l'honneur en un mélange de pan de bois, brique et moellon calcaire. Les façades et murs délimitent l'espace public. L'enherbement des trottoirs met en valeur la qualité de ce bâti ancien.



Façades et murs de clôtures délimitent l'espace public



La diversité des matériaux dans le bâti ancien



Quelques pavillons ont été implantés et rompent avec le bâti ancien, notamment par leur implantation

3. Le quartier de la gare : Cette partie de la commune s'est majoritairement développée tout au long du XX^e siècle, à proximité de la voie de chemin de fer. Par conséquent, le style architectural est hétérogène et présente des matériaux et revêtements variés : brique, pierre de parement et divers enduits. La volumétrie du bâti est irrégulière d'une habitation à l'autre et leur implantation est souvent en recul de la voirie.



Maisons mitoyennes en retrait de la rue. Les types d'ouvertures sont irréguliers d'un bâtiment à l'autre



Maison imposante avec pierres de parement rue de la Gare



Habitations pavillonnaires des années 1950-1960

4 Le hameau des Tuileries et du Terrier : Situé à l'écart du village, ce hameau s'est principalement développé durant la seconde moitié du XX^e et début du XXI^e siècle. Ici aussi, le bâti est de type pavillonnaire, en retrait de la rue. Les styles architecturaux sont hétérogènes et ne renvoient pas toujours à l'architecture traditionnelle du territoire. L'espace public est délimité par les murs de clôture dont la rectitude et la hauteur produit parfois un effet de couloir.



Un habitat pavillonnaire d'époques variées constitue ce hameau



La végétalisation des trottoirs progresse et renforce l'identité de la commune



L'effet de couloir est bien marqué dans cette rue où les murs pleins sont très présents

ANALYSER LE PAYSAGE - LE PATRIMOINE VÉGÉTAL ET ARCHITECTURAL

Bourg historique



L'église Saint Antoine



La Mairie



Ancienne école de Vallentigny



Verger au coeur du bourg ancien

Axe principal



Construction mêlant pierre calcaire et brique



Le lavoir et sa mare



Construction en pierre enduite

Rue de la gare, axe sud



Ancienne maison du garde barrière



Maison des années 1930



Ancienne scierie

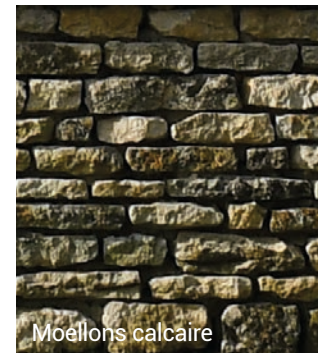
Petit patrimoine et matériau de la commune à valoriser



Calvaire rue Nicolas Appert



Ancienne pompe à eau



Moellons calcaire



Briques de terre cuite



Pan de bois

AGIR - AMÉLIORER LE CADRE DE VIE

Enjeux sociaux et patrimoniaux

Structurer le village autour d'un 2eme Pôle d'intérêt.

- Créer un espace commun autour du lavoir afin d'établir un espace de rencontre, de manifestation et mettre en valeur le lavoir.

Réaffirmer la place de la Mairie au sein du village

- Requalifier/réhabiliter l'entrée de la Mairie afin d'améliorer sa visibilité.
- Insérer harmonieusement l'espace de la mairie en travaillant sur la végétalisation ou
- Travailler sur la minéralité de cet espace en apportant de la végétation.
- Garantir une continuité végétale avec la rue de l'église.

Enjeux urbains et patrimoniaux

Préservation du patrimoine

- Favoriser les démarches visant à rénover le bâti ancien existant.
- Mettre en valeur les éléments du petit patrimoine tels que le lavoir et sa mare, les vergers, les murets en pierres calcaires et les calvaires qui participent à l'identité de la commune.
- Préserver et mettre en valeur les bâtiments remarquables comme l'église, les corps de ferme, ...
- Améliorer l'insertion des constructions récentes en travaillant sur l'espace de la rue: Mise en place de Haie.

Nouvelles constructions

- Penser à leur intégration paysagère en prenant en compte les caractéristiques architecturales et urbaines du territoire.

Renforcer l'identité architecturale des quartiers:

- Inciter les propriétaires à rénover dans l'aspect d'origine leur bâtisse.
- Préconiser des méthodes d'isolation dans le respect de l'identité du bâti.

Préconisations

Préserver les points de vue remarquables sur le village et son paysage.

- Renforcer la dimension champêtre/bucolique du village en végétalisant les trottoirs dans l'ensemble de la commune.
- Mettre en valeur les points de vue : panneaux pédagogiques, mobilier, ...
- Eviter les nouvelles constructions dans les parties historique (bourg, axe central).
- Sécuriser et embellir les entrées de village en plantant des arbres d'alignements.

Structurer le village autour de deux pôles d'intérêts



Participer à l'intégration de l'aménagement urbain dans le paysage



Réfléchir l'urbanisation



Centre historique du village



Hameau rue des tuileries



PROJET - REAMENAGEMENT DE LA PLACE DU LAVOIR

Le lavoir de Vallentigny est un élément important du patrimoine historique et culturel du village. Situé en entrée de village, il constitue un point de repère à la croisée du pré Baron et de la rue des Fontaines, axe principal central du village.

Une mise en valeur du lavoir et de la placette alentour serait pertinente pour revaloriser cet élément structurant de la commune. Cet espace pourrait ainsi devenir un second pôle d'intérêt les manifestations festives et culturelles.



Avant



Après

PROJET - REAMENAGEMENT DE LA PLACE DU LAVOIR



Pour plus de lisibilité de cet espace arboré, les cheminements sont retravaillés et remis à neuf par l'apport de grave. Une place est aménagée en son centre.

Toujours dans un souci de lisibilité, la trame arbustive est retravaillée. La suppression et le changement de pratique dans l'entretien de certains sujets est à envisager.



Un garde-corps en bois permet d'admirer la mare en toute sécurité et agrémentera l'entrée du site.



Le muret au bord de la mare harmonise l'espace en le mettant en valeur. Il rappelle également la tradition des murs en moellons calcaires présents ailleurs sur la commune. Les pavés entourant la mare sont nettoyés et remis à jour.

Des plantes aquatiques sont implantées dans la mare.



Des haies champêtres sont plantées pour séparer l'espace public des jardins privés alentours. Elles participent également à créer un cadre plus intimiste au parc.



Du mobilier urbain (banc, table de pique-nique) est mis en place pour rendre l'espace plus accueillant et renforcer le lien social.

PROJET - REAMENAGEMENT DE LA PLACE DU LAVOIR



Lavoir de Vallentigny, dont l'accès et la visibilité sont restreints

Le lavoir est actuellement entièrement fermé. Son ouverture sur deux côtés (rue des Fontaines et Prés Baron) apporte plus de lumière et lui redonne son rôle initial d'espace public. Un éclairage des parois et du bassin offre une scène nocturne remarquable.

Le lavoir de La Ville-aux-Bois est un bon exemple, proche de celui de Vallentigny en termes de forme et de matériaux.

Le nettoyage du bassin et la mise en place de jardinières à certaines périodes de l'année le rendent plus accueillant et vivant.



FICHES PRESCRIPTIVES

En complément des pistes de projet, ces fiches permettent de **sensibiliser aux différents enjeux du territoire** (entrées de villes, nouveaux lotissements...) et aux éléments patrimoniaux (vergers). Elles doivent également apporter une cohérence territoriale entre les différentes communes du Parc.



VERGERS ET ARBRES FRUITIERS

Pourquoi les sauvegarder et/ou en planter ?

INTÉRÊTS PAYSAGERS



Éléments marqueurs du paysage, ces héritages vivants ponctuent et illuminent les villages par leurs floraisons printanières.

De moins en moins nombreux, il ne faut pas les voir comme des vestiges du passé mais comme un patrimoine évolutif.

Dans leur forme originelle les prés-vergers marquaient le passage des habitations aux prairies. Aujourd'hui, ils ont encore des rôles à jouer en tant que composante urbanistique, mais pas uniquement : moyen de limiter l'expansion urbaine (en bordure de lotissement...), mise en valeur d'entrée de ville... sans oublier les alignements ou les arbres isolés qui participent aux panoramas de qualité du territoire.

INTÉRÊTS «RESSOURCES»



Espace «semi-nature», ils sont un moyen simple de fournir des habitats et des ressources aux «habitants» du Parc. Hommes, oiseaux, mammifères, insectes... tous peuvent y trouver leur compte.

Le petit plus : le PnrFO est connu pour son tourisme ornithologique, il est important de noter que la chouette chevêche (une espèce menacée) élit souvent domicile au sein des branches des fruitiers.

INTÉRÊTS SOCIAUX



Face aux changements des modes de vie, une grande partie des villages ruraux tendent à devenir des «villages dortoirs».

Les vergers, sous le prisme de nouvelles utilisations, peuvent être créateurs de liens et de partages, et fournir des lieux de rencontre et de promenade. Sur le territoire on observe :

Le verger communal de Montiéramey, les Arboretums de Radonvillers et Brienne-le-Château, des associations comme les Vergers aux chouettes à La Villeneuve-au-Chêne, l'association des Croqueurs de Pommes...

L' Aube ancien grenier fruitier



Au XIX^{ème} siècle, Charles Baltet naquit. Ce pépiniériste, originaire de Troyes, créa des centaines de variétés de poires/pommes. Faisant de la région de l'Aube la plus importante des marchandes de fruits en France et exportant vers le monde entier grâce aux chemins de fer.

Astuce :

La diversité (variété des fruitiers, de tailles, d'âges...) est un bon moyen de rendre les milieux réactifs aux agresseurs et de limiter les traitements chimiques. Pensez-y lors de nouvelles plantations.

Pré-verger sous forme de ceinture verte, entourant les villages et assurant une fonction vivrière, en complément du système agricole d'élevage.

1890 : le phylloxéra touche les vignobles de la région. Une reconversion massive des vignes en vergers s'effectue.

Bouleversements sociaux : le système de pré-verger peu rentable face aux cultures intensives tombe en désuétude.

Émergence de nouvelles utilisations pédagogiques et associatives (vergers communaux...).

Moyen-Age

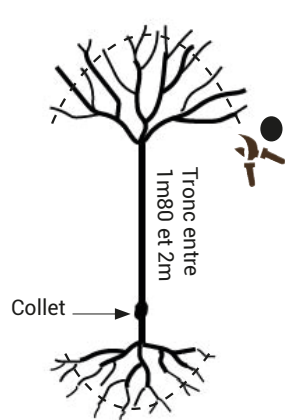
XIX^{ème} siècle

XX^{ème} siècle

XXI^{ème} siècle

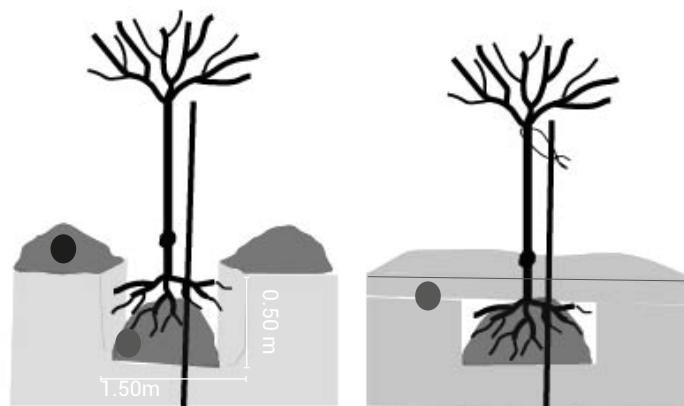
VERGERS ET ARBRES FRUITIERS

PLANTATIONS



PRÉPARATION D'UN FRUITIER HAUTE TIGE

Rafrâichissement du système
aérien et racinaire
Pralinage des racines
Création de la fosse de plantation



INSTALLATION DE L'ARBRE AVEC UN TUTEUR

Étalez les racines et attention à ne pas enterrer le collet

Mise en place du tuteur. Privilégier le côté opposé aux vents dominants et ne pas endommager les racines

Refermez la fosse

Arrosez de manière abondante pour détremper le système racinaire et le sol

ENTRETIEN

Jeune plant : sélectionner 3/4 charpentières, planter un tuteur et utiliser une attache qui n'endommagera pas l'arbre. Les premières années d'entretien sont importantes pour consolider le tronc et sélectionner les charpentières.

Arbres mûrs non entretenus : élagage progressif sur 2 ou 3 ans pour sélectionner 3 à 5 charpentières (l'éclaircissement de la couronne favorisera le développement des fruits et limitera les maladies cryptogamiques).

Pré-vergers : privilégier une fauche tardive (à partir de juillet) et un pâturage extensif.

Attention à ne pas blesser les troncs lors des passages d'engins. Si besoin remplacer la faucheuse par une débroussailleuse à fil et protéger les troncs des jeunes plants (bande de jute, natte de bambous, protection biodégradable...).

MALADIES RÉPANDUES

Les plus communes étant le chancre bactérien, la tavelure, l'oïdium... leur venue est facilitée par des hivers humides, les cicatrices foliaires et/ou des plaies issues d'entretien trop agressif.

Certaines variétés y sont plus sensibles, pensez à vous renseigner lorsque vous faites votre choix.

Dans la plupart des cas il faut élaguer les branches contaminées puis les brûler tout en désinfectant le matériel de coupe avant et après l'intervention. Cela évite les transmissions.

A noter qu'il y a des années « avec » et des années « sans ». Il faut accepter dans nos vergers d'agrément que les fruits ne soient pas abondants chaque année.

SEUIL ENTRE VILLAGE ET CAMPAGNE, LES ENTRÉES

L'entrée d'un village est le premier contact pour le visiteur. Elle doit, si possible, refléter l'image de la commune.

Cet espace est constitué de la globalité des éléments qui enveloppe le village et qui assure la transition entre le minéral (bâti, rue, mur...) et le végétal (haie, ripisylve, champs...). Aménager les entrées n'est pas toujours synonyme d'interventions matérielles, parfois il suffit de repérer et de révéler les éléments déjà existants.



Ici ce sont aussi bien les composantes végétales que les vues qui participent à la qualité paysagère. Vous n'en n'avez pas conscience, mais des éléments verticaux (plantation, silo...) assurent peut être déjà une ambiance à vos seuils urbains.

VALORISER L'EXISTANT

Lecture du paysage : repérer les éléments d'intérêt bâtis, paysagers...

Repérage végétations : Alignements d'arbres, pré-vergers, ripisylve, arbres remarquables, talus...

Repérage des points d'intérêt : Monument historique, église, point de vue, construction de qualité...

Gérer et entretenir

Mise en place d'une gestion différenciée : Pour cette étape et toutes les autres il est possible de demander des conseils aux agents du PnrFO

Pérenniser

Au sein du PLU : Classement des vergers / arbre isolé / haie / ripisylve en EBC ou en espace naturel (N)

Exemples au sein du Parc



Géraudot - Seuls les toits des maisons sont visibles
Le verger en amont et la culture marquent l'entrée



Molins-sur-Aube - Le village, grâce à ses boisements conservés, est intégré dans le paysage



Jessains - Alignements d'arbres et vergers en entrée de village

A éviter

- Les rocailles/pots de fleurs qui ne mettent qu'en valeur le panneau d'entrée de ville
- Les lotissements/ hangars d'activité sans traitement boisé des limites

NOTES

TRISTAN NAMONT

2024

VALLENTINGNY

/ PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA FORÊT D'ORIENT /

Maison du Parc - 10220 Piney

+ 33 (03) 25 43 38 88 - contact@pnr-foret-orient.fr

Chargé de mission Urbanisme et Architecture :

+ 33 (03) 25 43 81 98 - thomas.gouverneur@pnr-foret-orient.fr

Chargé de mission Paysage et Urbanisme :

+ 33 (03) 25 43 38 89 - antoine.roland@pnr-foret-orient.fr