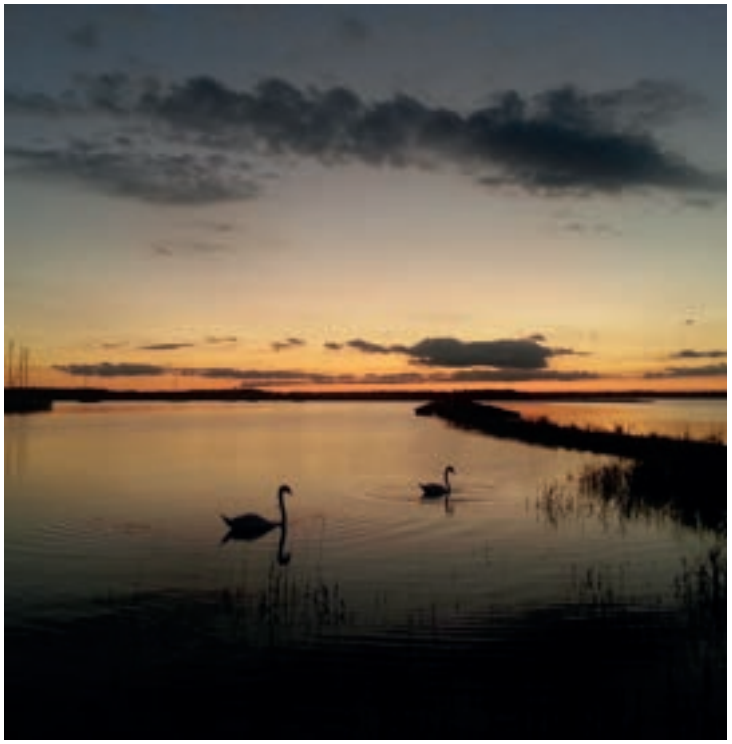
Parc naturel régional de la Forêt d'Orient

CHAMPAGNE HUMIDE

ÉLABORATION DE DIAGNOSTICS COMMUNAUX DE PAYSAGE

BRIEL-SUR-BARSE

MARIE ANSEAUME



Sommaire

MÉTHODOLOGIE

Carte interactive
Communes étudiées

PRÉSENTATION DE LA COMMUNE

Etat des lieux
Enjeux
Projets

FICHES PRESCRIPTIVES

Vergers
Seuil entre campagne et village, les entrées

Directrice de publication : Véronique Delmas

Rédactrice en chef : Marie Anseaume

Chargée de communication : Alizée Agard

Ont collaboré à ce numéro : Hugo Devillers, Alizée Agard, Benjamin Vu Van

Crédits photos : PnrFO, Dominique Louis, Pascal Bourguignon, Nicolas Lechien

Maquette et création graphique : PnrFO

POURQUOI UNE VALORISATION DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER ?

Sur la route venant de Troyes, on découvre le premier paysage du Parc : la Champagne Crayeuse impose au regard ses étendues rectilignes et le graphisme géométrique de ses champs, dont les couleurs marron et beige de la terre laissent place aux nuances de vert quand le printemps arrive, accompagnées rapidement par le jaune vif du colza. Les éléments verticaux sont particulièrement visibles sur cet horizon dégagé : arbres isolés, vergers, silos agricoles et clochers constituent des repères visuels forts.

En s'aventurant en bordure du plateau, la plaine verdoyante de la Champagne Humide se dévoile en contrebas, avec ses forêts, ses étendues d'eau et son bocage. Les bourgs nichés dans cet écrin de verdure sont composés de nombreuses maisons à pans de bois, parfois recouvertes d'un bardage, ou en briques traditionnelles. Comme dans la Champagne Crayeuse, on y découvre de superbes églises, parfois à pans de bois, des halles aux charpentes complexes, d'anciens lavoirs et des granges aux porches impressionnants.

Plus au Sud-Est, on retrouve un paysage ouvert qui peu à peu gagne en relief pour se transformer en collines aux flancs parfois abrupts. Les lignes deviennent alors plus verticales : surplombant les vallées et les beaux villages de calcaire blanc établis le long des rivières, un patchwork de vignobles ondule sur les coteaux, eux-mêmes couronnées par des boisements. C'est le Barrois, réputé pour son Champagne.

Cette diversité et ces contrastes dans les paysages du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient composent toute son identité et sa richesse.

ANSEAUME Marie étudiante à Agrocampus Ouest, centre d'Angers. Bientôt diplômée ingénieure en paysage et actuellement en master 2 paysage.

MÉTHODOLOGIE

/ PRISE DE CONNAISSANCE DU TERRITOIRE /

C'est un travail préalable, au cours duquel nous étudions les informations générales des communes pour nous imprégner de leur histoire.

/ RENCONTRES SUR LE TERRAIN AVEC LES ACTEURS LOCAUX /

Le paysage et le patrimoine sont des composantes vécues par les habitants. Nous avons tenu à rencontrer les afin d'échanger avec eux.

/ RECENSEMENT DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES /

Au cours des visites de terrain nous relevons les points d'intérêt des communes et des paysages dans lesquels ils s'inscrivent.

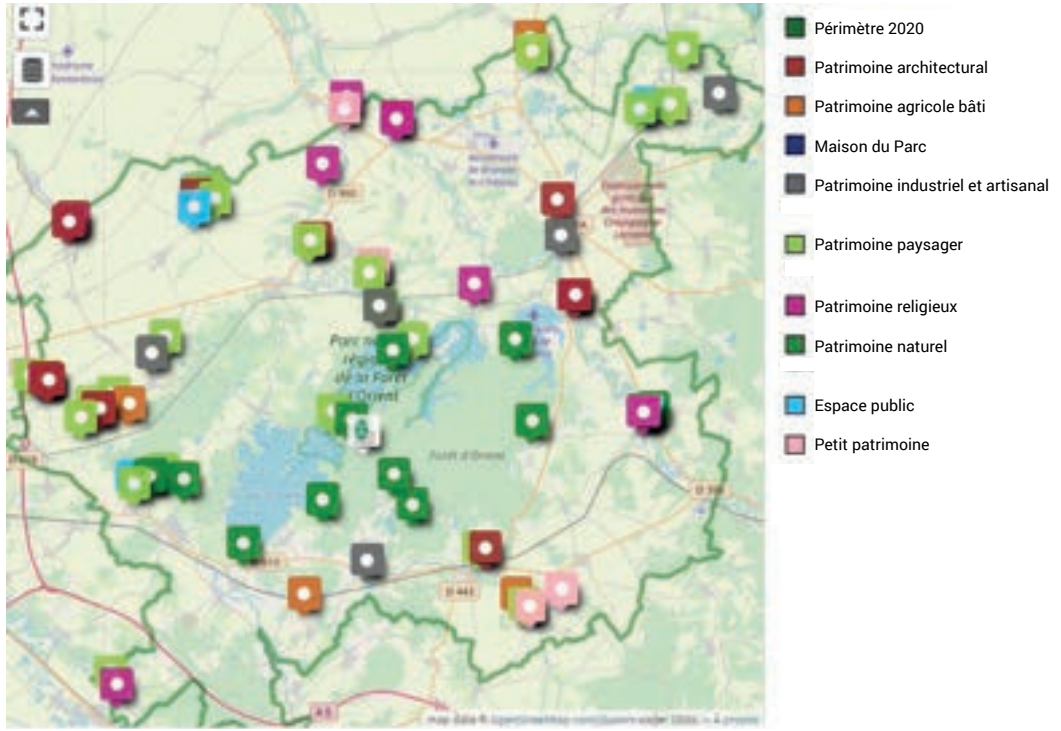
/ANALYSE ET MISE EN AVANT DES ENJEUX /

Présentés dans le livret au sein de la partie diagnostic, afin de mettre en avant les éléments en lien avec la qualité paysagère des lieux.

/ PISTES DE PROJET ET FICHES PRESCRIPTIVES /

Présentés dans la deuxième partie du diagnostic, ils aideront les collectivités dans leurs réalisations futures.

OUTIL COLLABORATIF



/CARTE INTERACTIVE INVENTAIRE PATRIMONIAL ET PAYSAGER /

Il est possible de participer au recensement des éléments patrimoniaux et paysagers marquants du territoire via un formulaire à retrouver sur le site du PNR de la Forêt d'Orient.

[*Edit 2021 : Une nouvelle version de la carte interractive est en cours de réalisation et sera disponible courant 2022*].

LISTE DES COMMUNES BÉNÉFICIANT D'UN ATLAS EN 2020

/CHAMPAGNE CRAYEUSE/

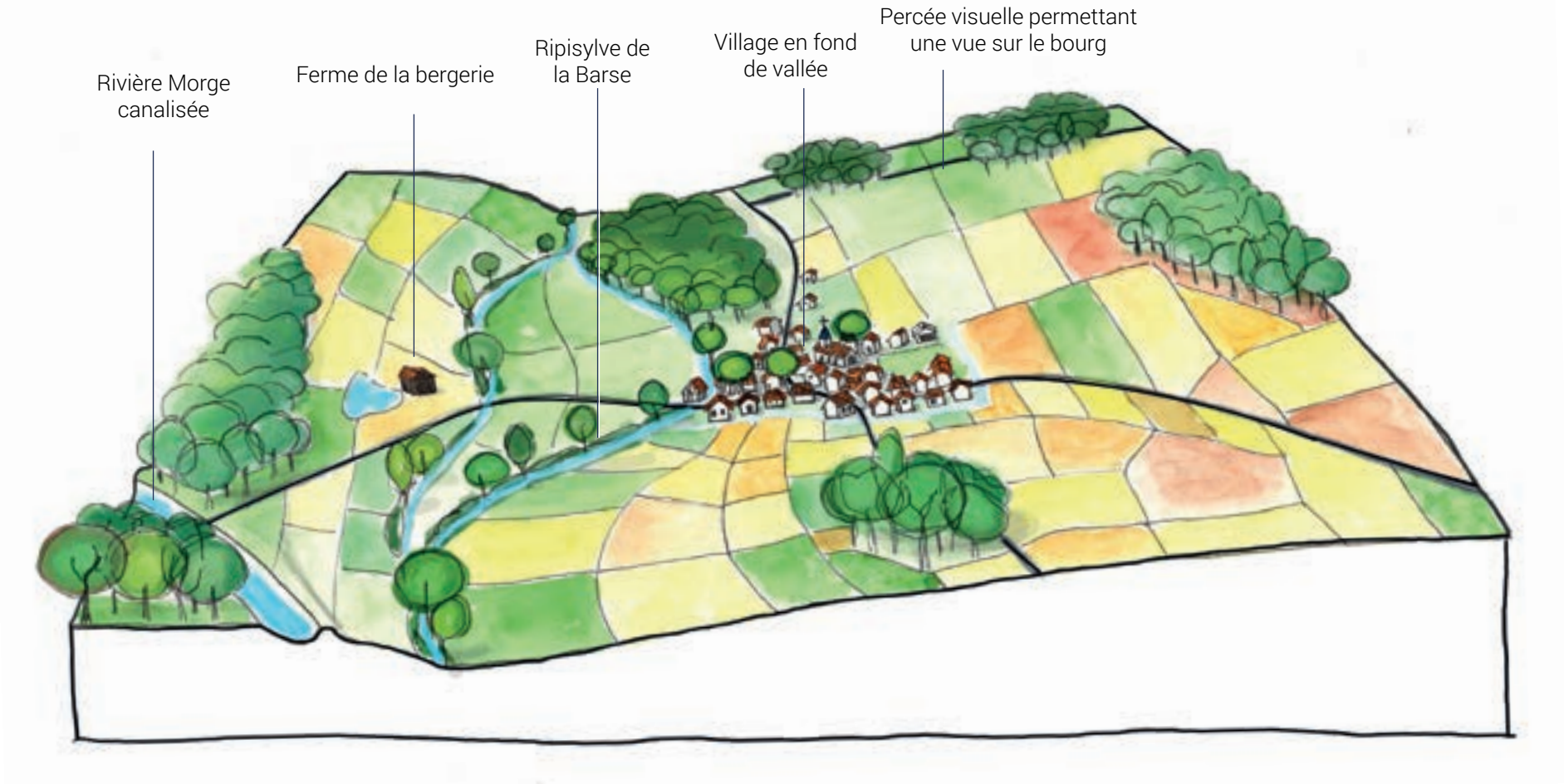
Brévonnes - Bouranton - Laubressel - Luyères - Maizières-lès-Brienne - Molins-sur-Aube - Onjon - Précy-Saint-Martin - Rouilly-Sacey - Rosnay-l'Hôpital - Thennelières - Mesnil-Sellières

/CHAMPAGNE HUMIDE/

Courteranges - Dienville - Géraudot - Hampigny - Jessains - Juvanzé - Puits-et-Nuisement - Trannes - Villemoyenne - La Villeneuve-au-Chêne - Briel-sur-Barse - Montreuil-sur-Barse

/CÔTE DU BARROIS/

Argançon



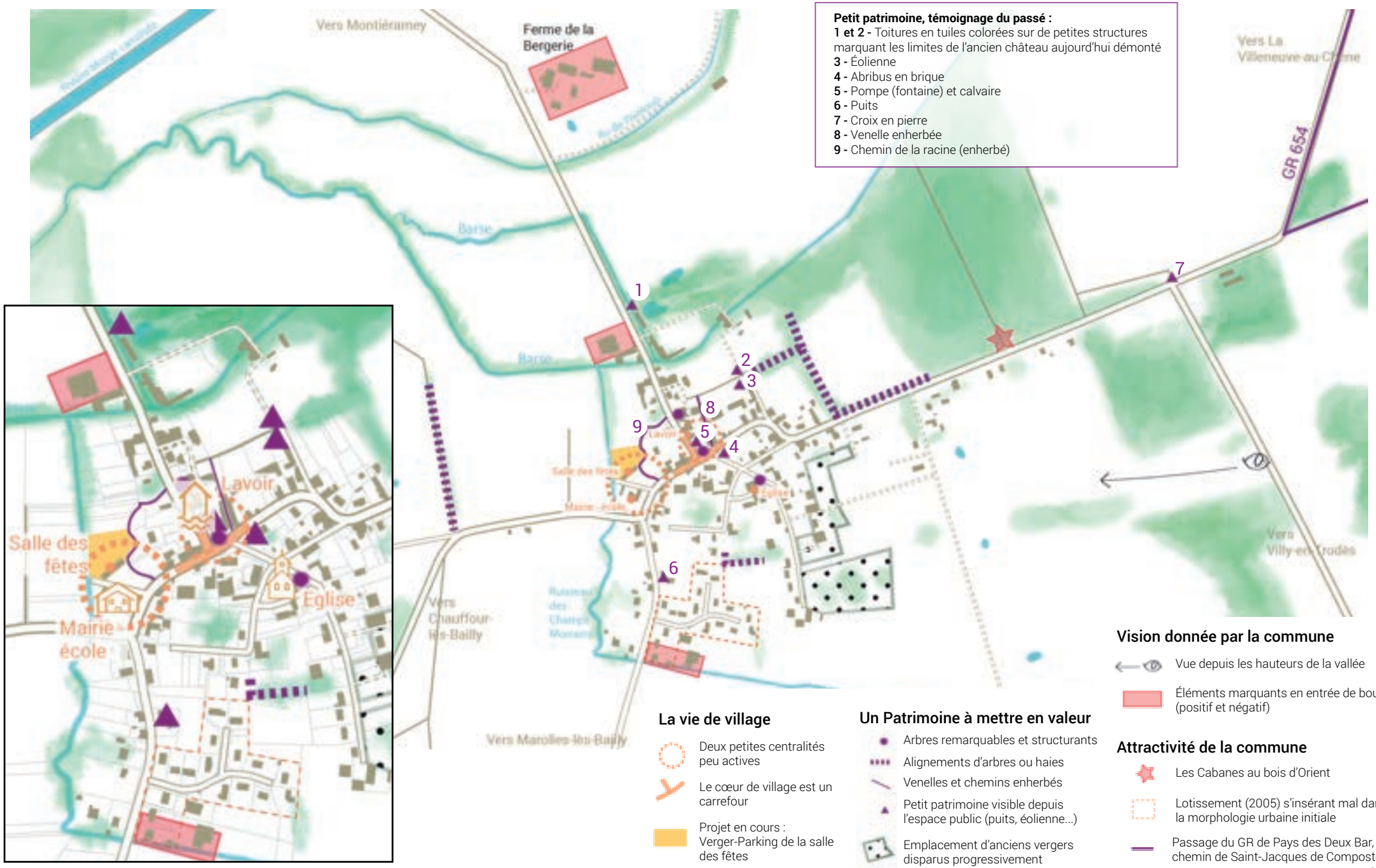
Village situé en fond de vallée de la Barse et traversé par plusieurs cours d'eau

Commune encerclée par des boisements et forêts

Forte présence de bâtisses agricoles anciennes et contemporaines

Minéralité de la commune implantée sur un affleurement de Marne de Brienne

ANALYSER LE PAYSAGE - COMPRENDRE L'IMPLANTATION DE LA COMMUNE



Petit patrimoine, témoignage du passé :
1 et 2 - Toitures en tuiles colorées sur de petites structures marquant les limites de l'ancien château aujourd'hui démonté
3 - Éolienne
4 - Abribus en brique
5 - Pompe (fontaine) et calvaire
6 - Puits
7 - Croix en pierre
8 - Venelle enherbée
9 - Chemin de la racine (enherbé)

La vie de village

- Deux petites centralités peu actives
- Le cœur de village est un carrefour
- Projet en cours : Verger-Parking de la salle des fêtes

Un Patrimoine à mettre en valeur

- Arbres remarquables et structurants
- Alignements d'arbres ou haies
- Venelles et chemins enherbés
- Petit patrimoine visible depuis l'espace public (puits, éolienne...)
- Emplacement d'anciens vergers disparus progressivement

Vision donnée par la commune

- Vue depuis les hauteurs de la vallée
- Éléments marquants en entrée de bourg (positif et négatif)

Attractivité de la commune

- Les Cabanes au bois d'Orient
- Lotissement (2005) s'insérant mal dans la morphologie urbaine initiale
- Passage du GR de Pays des Deux Bar, chemin de Saint-Jacques de Compostelle

ANALYSER LE PAYSAGE - VISION DONNÉE PAR LA COMMUNE

Point de vue sur la commune non valorisé

La ferme de la bergerie retrouvée sur la carte de Cassini (XVIIIeme siècle) qui est à valoriser

Entrée dans le bourg depuis Montiéramey, contraste entre bâtiment agricole ancien et contemporain

Entrée depuis Marolles-lès-Bailly, contraste dans l'intégration végétale des constructions

ANALYSER LE PAYSAGE - LE PATRIMOINE VÉGÉTAL ET ARCHITECTURAL

Les vergers ; partie importante du patrimoine naturel historique sur le territoire de la Champagne et de Briel-sur-Barse, disparus au cours du temps :

Petit patrimoine présent sur la commune à valoriser :

Tuiles colorées retrouvées sur des éléments à l'emplacement de l'ancien château

AGIR - AMÉLIORER LE CADRE DE VIE

Enjeux sociaux et patrimoniaux

Connecter les deux petits pôles d'intérêt : Mairie-école-salle des fêtes et lavoir-aménagement public

- Favoriser la convivialité dans le centre et mettre en valeur le patrimoine en utilisant le projet Verger-Parking pour créer une liaison entre ces deux pôles.
- Favoriser la place du piéton pour permettre les rencontres.

Intégrer une réflexion paysagère dans la mise en place du parking de la salle des fêtes

- Aller vers un parti-pris fort de verger pédagogique en lien avec l'école maternelle, pour mettre en avant le patrimoine agricole historique de la commune.
- Intégration du projet dans son contexte.

Enjeux urbanistiques et patrimoniaux

Préserver et valoriser le patrimoine

Notamment les granges très présentes et peu entretenues ainsi que le petit patrimoine.

Soigner les entrées de bourgs, première impression de la commune

- Les améliorer en valorisant les éléments qualitatifs existants et en intégrant les éléments ayant un fort impact visuel.

Si des nouvelles habitations sont envisagées ; Porter une attention à leurs intégrations et à leurs insertions en prenant en compte les caractéristiques architecturales et urbanistiques du territoire.

- Réfléchir son insertion dans la morphologie urbaine et si possible, envisager son emplacement judicieusement, en cœur de bourg par exemple pour limiter l'étalement urbain.

Autres enjeux

Préserver et marquer la vue sur le village depuis l'arrivée en venant de Villy-en-Trodès par un entretien des espaces boisés et par une intégration végétale des éléments peu qualitatifs.

Maintenir la ripisylve de la Barse et du ruisseau des champs morains. Les boisements le long des deux cours d'eau permettent l'intégration paysagère du bourg dans la vallée et favorisent la biodiversité.

Renforcer la centralité de village en mettant en valeur le patrimoine

- Projet en cours de réflexion : Parking de la salle des fêtes
- Liaisons à créer entre le projet et son contexte
- Nouvelle centralité à travailler
- Bâtiments agricoles anciens
- Liaison
- Espaces à connecter

Décider la vision à donner de la commune

- Marquer et maintenir le cône de vue sur la vallée
- Elements à intégrer en entrée de bourg

Réfléchir l'urbanisation

- Espace envisageable pour un nouveau lotissement

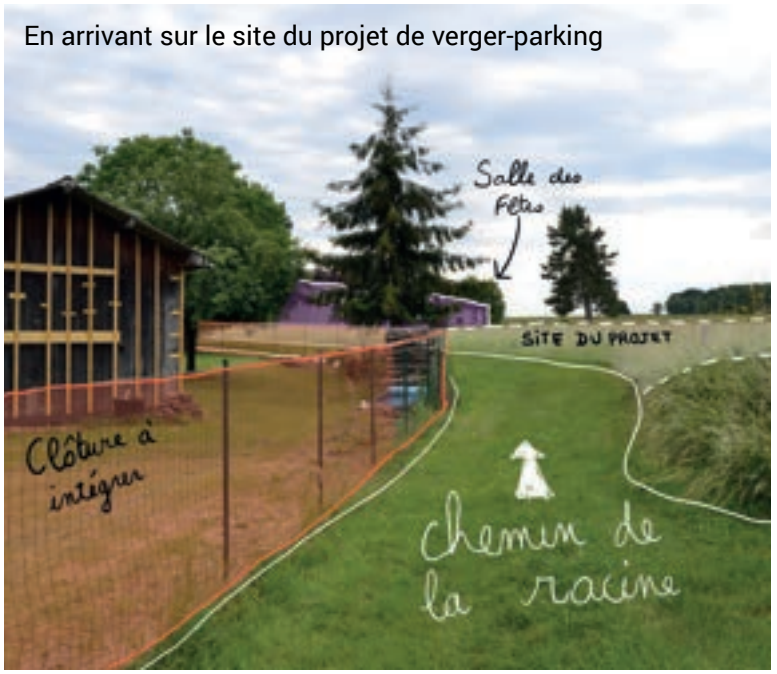
AGIR - VERS UNE CENTRALITÉ DE VILLAGE

Centralité en carrefour : La place du calvaire
De chaque côté ; les deux petites centralités actuelles du village

Le chemin de la racine ; petit passage qui serpente entre haies, muret de pierre, tas de bois, jardins et prairies :

Chemin de la racine, entrée côté mairie
Mur calcaire orné de tuile

En arrivant sur le site du projet de verger-parking



PROJET - LE CHEMIN DE LA RACINE, VUE GÉNÉRALE

S'appuyer sur l'existant :

Mur ancien en pierres et tuiles plates marquant le chemin de la racine, utilisé pour marquer les cheminements piétons

Arbres remarquables et structurants, pouvant être valorisés avec un panneau pédagogique

Le projet présente un espace de verger, deux boulodromes, un parking d'une vingtaine de places et une aire de jeux.

L'articulation de ces espaces entre eux :

Cheminement piéton

Circulation des véhicules

Traversée piétonne sécurisée à créer : passage piéton ou place traversante

Seuil du chemin de la racine, permet d'amener vers l'intérieur du projet

Traitement des limites des parcelles privées (limiter les vues sur les jardins). Par exemple, à l'aide de végétation, de tas de bois ou d'un muret en pierre.

PROJET - UN VERGER QUI PREND RACINE

Les vergers occupaient une place importante dans le paysage historique de la commune et ont progressivement disparu au fil du temps. Créer un verger communal à vocation pédagogique permet de perpétuer ce patrimoine auprès des jeunes générations. Les arbres fruitiers pourront être accompagnés de panneaux explicatifs sur les différentes essences ainsi que sur les différents types de taille.

Verger communal de Thennelières

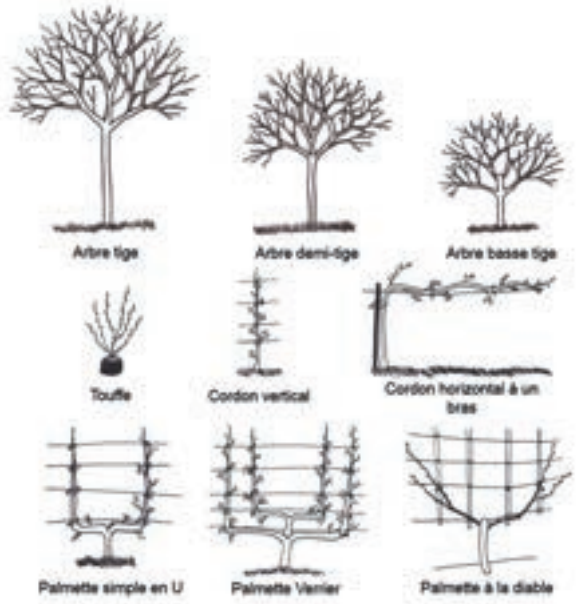
Pommiers taillés pouvant former une haie végétale en limite de parking

Arbres fruitiers plantés

Végétation en limite de parking

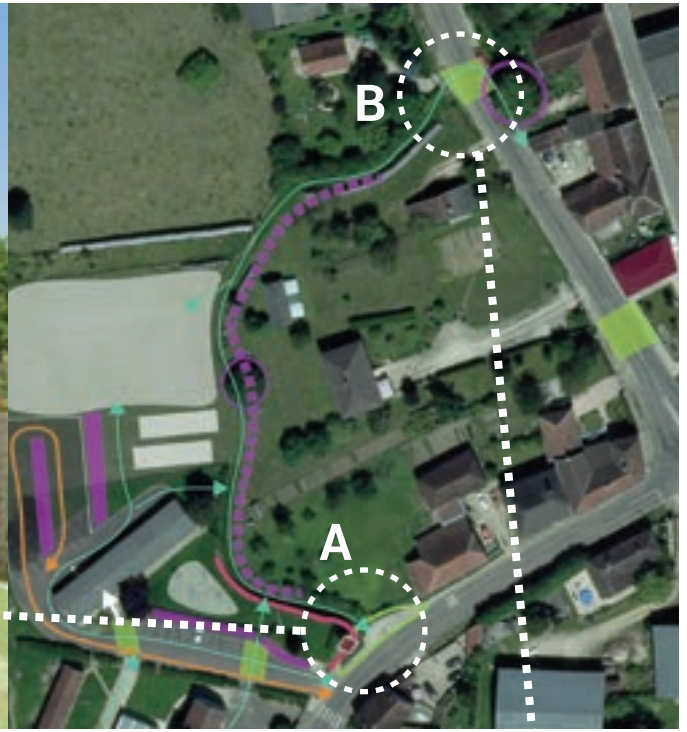
Circulation piétonne

Sortie pédagogique organisée par l'association les croqueurs de pomme de l'Aube



Source : site Ferme de Sainte Marthe

PROJET - LE CHEMIN DE LA RACINE, LES ENTRÉES



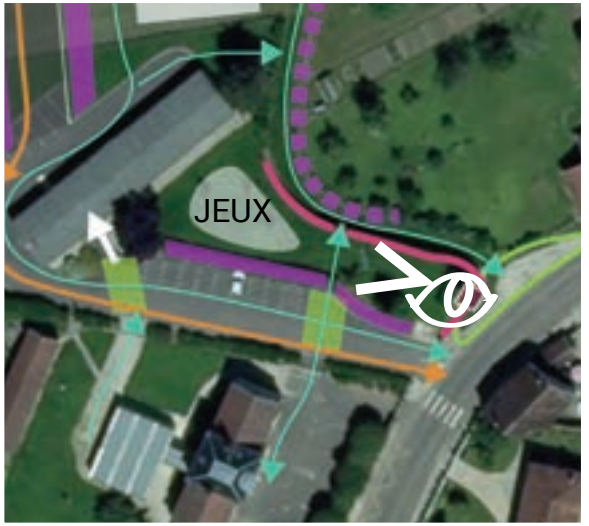
Les entrées du chemin de la racine sont aussi les entrées vers le projet. Elles cherchent à intéresser le passant pour le guider vers le verger et la salle des fêtes.

Entrée A
- Des potelets ou rondins installés pour piétonniser le seuil et sécuriser le cheminement et la rencontre
- Prolonger l'enherbement du chemin de la racine sur le trottoir pour créer une continuité
- Utiliser la tour électrique pour marquer l'entrée avec de la peinture, projet qui peut être mené en lien avec l'école en faisant participer les enfants

Entrée B
- Sécuriser la traversée des piétons en prolongement du chemin
- Disposer un panneau de signalétique informant sur le verger

PROJET - LE CHEMIN DE LA RACINE, LE MUR

L'espace de jeux est situé devant la salle des fêtes pour une meilleure facilité d'accès depuis l'école. Il est visible depuis la rue, mais reste sécurisé entre la haie existante et le mur.



<u>Valoriser le mur ancien</u>

Le mur de pierre avec son ornement en tuile plate est également un patrimoine à valoriser.

- Marquer le cheminement par la porte au milieu du mur, permettant de lier l'école au verger

- Utiliser les mêmes motifs que ceux du mur et les rappeler dans le reste du projet : par exemple, la toiture de la structure de jeu en tuile plate

FICHES PRESCRIPTIVES

En complément des pistes de projet, ces fiches permettent de **sensibiliser aux différents enjeux du territoire** (entrées de villes, nouveaux lotissements...) et aux éléments patrimoniaux (vergers). Elles doivent également apporter une cohérence territoriale entre les différentes communes du Parc.

VERGERS ET ARBRES FRUITIERS

Pourquoi les sauvegarder et/ou en planter ?

Intérêts paysagers

Éléments marqueurs du paysage, ces héritages vivant ponctuent et illuminent les villages par leurs floraisons printanières.
De moins en moins nombreux, il ne faut pas les voir comme des vestiges du passé mais comme un patrimoine évolutif.

Dans leur forme originelle les prés-vergers marquaient le passage des habitations aux prairies. Aujourd'hui, ils ont encore des rôles à jouer en tant que composante urbanistique, mais pas uniquement : moyen de limiter l'expansion urbaine (en bordure de lotissement...), mise en valeur d'entrée de ville... sans oublier les alignements ou les arbres isolés qui participent aux panoramas de qualité du territoire.

Intérêts «ressources»

Espace «semi-nature», ils sont un moyen simple de fournir des habitats et des ressources aux «habitants» du Parc. Hommes, oiseaux, mammifères, insectes... tous peuvent y trouver leur compte.

Le petit plus : le PnrFO est connu pour son tourisme ornithologique, il est important de noter que la chouette chevêche (une espèce menacée) élit souvent domicile au sein des branches des fruitiers.

Intérêts sociaux

Face aux changements des modes de vie, une grande partie des villages ruraux tendent à devenir des «villages dortoirs».

Les vergers, sous le prisme de nouvelles utilisations, peuvent être créateurs de liens et de partages, et fournir des lieux de rencontre et de promenade.
Sur le territoire on observe :
Le verger communal de Montiéramey, les Arboretums de Radonvillers et Brienne-le-Château, des associations comme les Vergers aux chouettes à La Villeneuve-au-Chêne, l'association des Croqueurs de Pommes...

L' Aube ancien grenier fruitier

Au XIXème siècle,
Charles Baltet naquit.
Ce pépiniériste, originaire de Troyes, créa des centaines de variétés de poires/pommes. Faisant de la région de l'Aube la plus importante des marchandes de fruits en France et exportant vers le monde entier grâce aux chemins de fer.

Astuce :

La diversité (variété des fruitiers, de tailles, d'âges...) est un bon moyen de rendre les milieux réactifs aux agresseurs et de limiter les traitements chimiques.
Pensez-y lors de nouvelles plantations.

Pré-verger sous forme de ceinture verte, entourant les villages et assurant une fonction vivrière, en complément du système agricole d'élevage.

Moyen-Age

1890 : le phylloxéra touche les vignobles de la région. Un reconversion massive des vignes en vergers s'effectue.

XIX^{ème} siècle

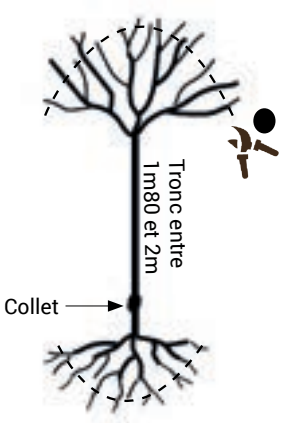
Bouleversements sociétaux : le système de pré-verger peu rentable face aux cultures intensives tombe en désuétude.

XX^{ème} siècle

Émergence de nouvelles utilisations pédagogiques et associatives (vergers communaux...).

XXI^{ème} siècle

Plantations

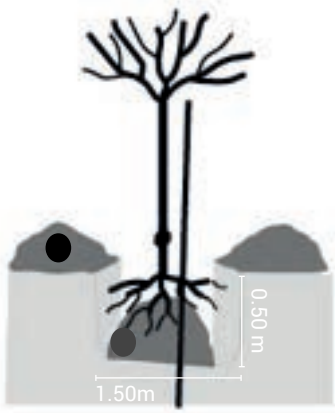


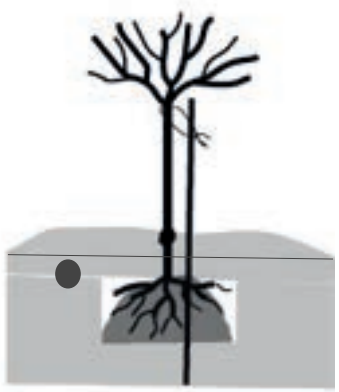
Préparation d'un fruitier haute tige

Rafraîchissement du système aérien et racinaire

Pralinage des racines

Création de la fosse de plantation





Installation de l'arbre avec un tuteur

Étalez les racines et attention à ne pas enterrer le collet

Mise en place du tuteur. Privilégier le côté opposé aux vents dominants et ne pas endommager les racines

Refermez la fosse

Arrosez de manière abondante pour détremper le système racinaire et le sol

Entretien

Jeune plant : sélectionner 3/4 charpentières, planter un tuteur et utiliser une attache qui n'endommagera pas l'arbre. Les premières années d'entretien sont importantes pour consolider le tronc et sélectionner les charpentières.

Arbres mûrs non entretenus : élagage progressif sur 2 ou 3 ans pour sélectionner 3 à 5 charpentières (l'éclaircissement de la couronne favorisera le développement des fruits et limitera les maladies cryptogamiques).

Pré-vergers : privilégier une fauche tardive (à partir de juillet) et un pâturage extensif.
Attention à ne pas blesser les troncs lors des passages d'engins. Si besoin remplacer la faucheuse par une débroussailleuse à fil et protéger les troncs des jeunes plants (bande de jute, natte de bambous, protection biodégradable...).

Maladies répandues

Les plus communes étant le chancre bactérien, la tavelure, l'oïdium... leur venue est facilité par des hivers humides, les cicatrices foliaires et/ou des plaies issues d'entretien trop agressif.
Certaines variétés y sont plus sensibles, pensez à vous renseigner lorsque vous faites votre choix.
Dans la plupart des cas il faut élaguer les branches contaminées puis les brûler tout en désinfectant le matériel de coupe avant et après l'intervention. Cela évite les transmissions.

A noter qu'il y a des années « avec » et des années« sans ». Il faut accepter dans nos vergers d'agrément que les fruits ne soient pas abondants chaque année.

SEUIL ENTRE VILLAGE ET CAMPAGNE, LES ENTRÉES

L'entrée d'un village est le premier contact pour le visiteur. Elle doit, si possible, refléter l'image de la commune.
Cet espace est constitué de la globalité des éléments qui enveloppe le village et qui assure la transition entre le minéral (bâti, rue, mur...) et le végétal (haie, ripisylve, champs...). Aménager les entrées n'est pas toujours synonyme d'interventions matérielles, parfois il suffit de repérer et de révéler les éléments déjà existants.

Ici ce sont aussi bien les composantes végétales que les vues qui participent à la qualité paysagère. Vous n'en n'avez pas conscience, mais des éléments verticaux (plantation, silo...) assurent peut être déjà une ambiance à vos seuils urbains.

VALORISER L'EXISTANT

Lecture du paysage : repérer les éléments d'intérêt bâtis, paysagers...

Repérage végétations :
Alignements d'arbres, pré-vergers, ripisylve, arbres remarquables, talus...

Repérage des points d'intérêt :
Monument historique, église, point de vue, construction de qualité...

Gérer et entretenir

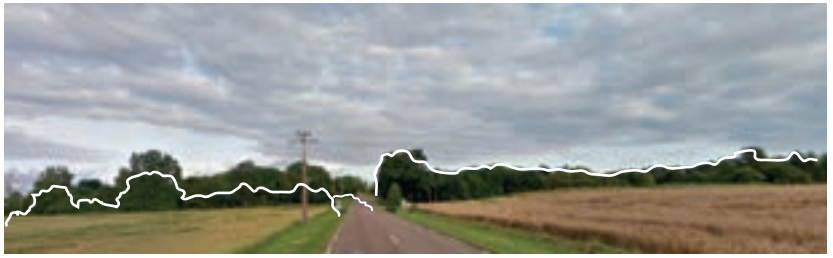
Mise en place d'une gestion différenciée :
Pour cette étape et toutes les autres il est possible de demander des conseils aux agents du PnrFO

Pérenniser

Au sein du PLU :
Classement des vergers / arbre isolé / haie / ripisylve en EBC ou en espace naturel (N)

Exemples au sein du Parc

Géraudot - Seuls les toits des maisons sont visibles
Le verger en amont et la culture marquent l'entrée



Molins-sur-Aube - Le village, grâce à ses boisements conservés, est intégré dans le paysage

Jessains - Alignements d'arbres et vergers en entrée de village

A éviter
- Les rocailles/pots de fleurs qui ne mettent qu'en valeur le panneau d'entrée de ville
- Les lotissements/ hangars d'activité sans traitement boisé des limites

NOTES

NOTES

NOTES

BRIEL-SUR-BARSE

MARIE ANSEAUME

2020

/ PARC NATUREL RÉGIONAL
DE LA FORÊT D'ORIENT /
Maison du Parc - 10220 Piney
+ 33 (03) 25 43 38 88 - info@pnrfo.org
Chargé de mission architecture et paysage :
+ 33 (03) 25 43 81 98 - architecture@pnrfo.org