



Festival des Lacs

DE LA FORÊT D'ORIENT

Du 15 au 17 juillet 2021

Vivez avec nous la 5ème édition de ce festival de musique classique au coeur de lieux emblématiques du territoire.

Organisé par l'Association pour le Développement et l'Animation du Territoire d'Orient et de l'est Audois.

UN TERRITOIRE

Entre culture et nature, le territoire du Parc et du Nord-Est Aubeois, s'est forgé une véritable identité à travers sa richesse patrimoniale.

Porteurs de valeurs partagées, ces patrimoines revêtent un enjeu considérable pour un développement territorial durable.

Préservation et valorisation sont donc les maîtres mots pour garantir une transmission aux générations futures de ces biens communs.

Ce patrimoine aussi divers que varié est multiple :

UN PATRIMOINE GÉOLOGIQUE ET PAYSAGER

Le territoire s'appuie sur une mosaïque de régions naturelles qui offre une palette originale de paysages : Champagne crayeuse, Côtes des Bars, vallée de l'Aube, plaine de Brienne, Champagne humide au charme secret, symbole de l'alliance de l'eau et de la forêt.

UN PATRIMOINE NATUREL REMARQUABLE ET RECONNU

Ce sont de grands espaces ouverts et faiblement vallonnés, émaillés de bosquets, bois et petits bourgs, auxquels se succèdent les bocages et les prairies humides, ou encore la Forêt d'Orient, parfois si profonde qu'elle impressionne, imprégnée à jamais de la présence des mystérieux Templiers. Découvrez sur le territoire 3 des 4 grands lacs de Champagne : le Lac d'Orient (aussi appelée lac-réservoir Seine),

le Lac du Temple et le Lac Amance (lac-réservoir Aube).

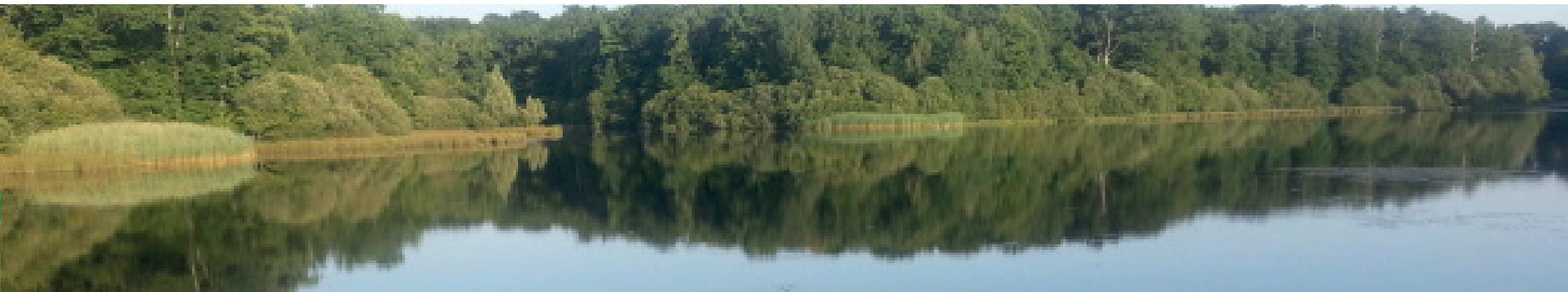
Ces paysages recèlent de richesses floristiques et faunistiques importantes. C'est aussi un territoire d'accueil pour des espèces en régression, menacées ou rares.

A ce titre, les territoires du Parc et du Nord-Est Aubeois s'inscrivent au coeur de la continuité de la zone RAMSAR des étangs de la Champagne humide : grand site international pour les grands migrateurs.

UN PATRIMOINE CULTUREL

Le territoire dispose d'un patrimoine bâti offrant une grande richesse architecturale. Si le paysage de bocage est significatif de la Champagne humide, les constructions à pans de bois ne le sont pas moins et participent bel et bien à la qualité des paysages du Parc et du Nord-Est Aubeois et à leur intérêt touristique. Le bâti traditionnel a utilisé des matériaux disponibles localement. Ainsi l'architecture s'identifie au paysage dans lequel elle s'inscrit. La pierre ou la brique jouent aussi un rôle important selon les secteurs et sont révélatrices de la région et de son histoire. La brique, en particulier réservée à la construction noble et ecclésiastique au 16ème se popularisera au 18ème et supplantera définitivement le bois dans la seconde moitié du 19ème. Par ailleurs, l'histoire de ce territoire repose sur un grand massif forestier irrigué par de grandes routes apportant des idées (Bernard de Clairvaux, école militaire de Brienne avec la pédagogie moderne), des richesses économiques (foires de Champagne au XIIIe siècle...) et des guerres.

Du local à l'international, et du culturel au naturel, ce patrimoine constitue donc un véritable levier de développement territorial sur lequel le territoire du Parc et du Nord Est Aubeois s'appuient depuis plusieurs décennies.



LE PROGRAMME DU FESTIVAL

JEUDI 15 JUILLET

11H00

Marché de Brienne-le-Château

Duo de Malika Yessetova (violon) et Jacques Bernaert (violoncelle).

Musique : Haydn - Mozart

JEUDI 15 JUILLET

19H30

Eglise de Chavanges

«Concert d'ouverture» - Par Romain Leleu (trompette), Thomas Leleu (tuba), tous deux Victoires de la Musique.

VENDREDI 16 JUILLET

17H00

Musée Napoléon à Brienne-le-Château

Récital de violon - Par Vinh Pham en hommage à Ivry Gitlis.

VENDREDI 16 JUILLET

19H30

Base nautique de Dienville

The Son's of the Desert - Musique Rock-Folk par Ewan Shiels, Tracey Shiels et Ruby Shiels-

SAMEDI 17 JUILLET

11H15

Maison du Parc

Concert apéritif - Divertimento K563 de Mozart par le trio La Fontaine : Malika Yessetova (violon), Caroline Berry (alto), et Jacques Bernaert (violoncelle).

SAMEDI 17 JUILLET

19H30

Salle des Sociétés de Vendeuvre-sur-Barse

Concert de clôture - Soirée Schubert : Quator la jeune fille et la mort et Quintette en do par le Quator de La Fontaine, avec Vinh Pham (violon), Malika Yessetova (violon), Caroline (alto), Jacques Bernaert et Solène Chevalier (violoncelle).

TOUS LES APRÈS-MIDI DU 15 AU 17 JUILLET - À LA MAISON DU PARC

Ateliers musicaux par groupe de 16 personnes* à 13H00 à la longère de la Maison du Parc.
Venez écouter et expérimenter le violon et le violoncelle avec Malika Yessetova et Jacques Bernaert.

*Inscription obligatoire à la Maison du Parc
Contact : 03.25.43.38.88



L'ORGANISATION

- LES STRUCTURES -

Les Communes de Chavanges, Dienville, Vendevre-sur-Barse, Piney et Brienne-le-Château qui accueillent le festival en ouvrant de magnifiques lieux, et assurent les meilleures conditions d'accueil au public.

Le Conseil départemental de l'Aube et l'Office de Tourisme des Grands Lacs de Champagne qui accueillent 1 « concert de poche » sur la base nautique de Dienville.

L'association Huit Violoncelles à Beauvais, et Monsieur Jacques Bernaert, directeur artistique, qui proposent une programmation de grande qualité, mise en œuvre par des musiciens de renommée internationale.

L'Association Découverte et Animation du Territoire d'Orient et de l'Est Aubeois - ADATOEA -, rassemble des communes, associations et des particuliers, soucieux de développer l'offre d'évènements en milieu rural pour accroître l'attractivité de ce territoire.

Le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient qui, dans le cadre de ce festival, et nombreuses de ses autres actions, s'attache à développer l'offre culturelle et d'animation sur son territoire, tout en valorisant le riche patrimoine local.

Ces concerts vous sont proposés à titre gratuit.

Une libre participation au bénéfice de l'Association pour le Développement et l'Animation du Territoire d'Orient et de l'Est Aubeois (ADATOEA) permettra de contribuer aux futurs événements.

INFORMATIONS ET CONTACT :

HERVE CHAMBON

06.16.36.40.10

ATELIERS

Sensations, émotions et découvertes sont au rendez-vous lors des ateliers musicaux.

3 rencontres sont proposées aux petits et grands gratuitement tous les jours du 15 au 17 juillet à 13h à la longère de la Maison du Parc.

Venez à la rencontre de Malika Yessetova et Jacques Bernaert qui ont le plaisir de partager avec vous leur passion pour le violon et le violoncelle.

Toucher l'instrument, sentir le bois, pincer, laisser glisser ses doigts sur les cordes... expérimenter par vous-même les sensations que procurent les instruments à cordes.

Chaque stagiaire bénéficiera d'une initiation adaptée à la pratique instrumentale. Prise en main de l'instrument, repérage des paramètres, pose des mains sur l'archet, puis sur les cordes. Ces séances permettront d'éveiller la curiosité et les aptitudes de chacun.

Laissez-vous surprendre par le violoncelle démontable de Jacques Bernaert et découvrez toutes les subtilités de cet instrument.

Pour participer, inscrivez-vous auprès de la Maison du Parc.
Contact : 03.25.43.38.88

A DÉCOUVRIR SUR PLACE

C'est au sein d'une ancienne ferme d'architecture champenoise que la Maison du Parc s'est installée en 1973. Elle abrite depuis les services du syndicat mixte du Parc naturel Régional de la Forêt d'Orient. Créé en 1970, celui-ci fait parti des 5 premiers Parcs naturels régionaux de France.



CONCERT

LUNDI 15 JUILLET - 11H30

MARCHÉ DE BRIENNE-LE-CHÂTEAU

Commencez ce festival par un moment convivial.

Venez passer un agréable moment en famille ou entre amis, en écoutant des morceaux de musique classique joués par Malika Yessetova, au violon, et Jacques Bernaert, au violoncelle.



MALIKA YESSETOVA

Née au Kazakhstan, de parents musiciens, elle étudie le violon à Riga, à Kiev, et à Paris tout d'abord à l'Ecole Normale de Musique A.Cortot, dans la classe de Devy Erlih.

Voulant sans cesse repousser ses limites artistiques, elle se passionne en particulier pour la musique contemporaine surtout dans le répertoire pour violon seul et de musique de chambre.

Malika est depuis 2015, violon solo de l'ensemble Les Possibles.



JACQUES BERNAERT

Admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1974. Il remporte un premier prix en 1978. Il fonde en 1983 un octuor de violoncelles, avec lequel il joue avec Mstislav Rostropovitch au Théâtre des Champs-Élysées.

Jacques Bernaert mène parallèlement une carrière de soliste jouant notamment l'intégrale des Suites pour violoncelle seul de Bach, interprétées sur violoncelle baroque.

Il est le directeur artistique de ce festival.

CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 15 JUILLET - 19H30

EGLISE DE CHAVANGES

Cette 5ème édition du Festival des Lacs de la Forêt d'Orient débutera avec Romain Leleu, à la trompette, et Thomas Leleu, au tuba, tous deux Victoires de la Musique.



ROMAIN LELEU

Elu «révélation soliste instrumental» par les Victoires de la musique classique en 2009, il est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Il intègre à 15 ans le Conservatoire national supérieur de musique de Paris après sa formation par Eric Aubier.

Il se produit en soliste en France et à l'étranger, et anime régulièrement des master-class. Il est élu «Métropolitain de l'Année 2009» par le quotidien régional La Voix du Nord, dans la catégorie Culture.



THOMAS LELEU

Il commence le tuba avec son père, pour ensuite travailler avec François Thuillier et Philippe Legris. 1er nommé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de tuba de Gérard Buquet.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux en 2008 : Markneukirchen (Allemagne), Jéju (Corée du Sud), Concours du Luxembourg.

Il donne son premier concert en soliste en 2004, puis à partir de 2009 sa carrière devient internationale.

RÉCITAL DE VIOLON

VENDREDI 16 JUILLET - 17H00

MUSÉE NAPOLEON À BRIENNE-LE-CHÂTEAU

Pour ce deuxième concert de la saison, le violoniste Vinh Pham rend hommage au violoniste israélien Ivry Gitlis.



VINH PHAM

Il débute le violon à l'âge de 7 ans avec Françoise Chouteau et Georges Tessier, et donne son premier concert en soliste à 13 ans. Il devient le plus jeune Lauréat-finaliste jamais récompensé aux Concours Internationaux « TIBOR VARGA » et « G.B VIOTI ».

Diplômé de l'IMMA-Gstaad, il se produit et enseigne dans le monde entier.

Ivry Gitlis est l'idole de son enfance, il participe au film de Claude Edelmann « Un violon dans la tête » de 1992.

A DÉCOUVRIR SUR PLACE

Brienne-le-Château fait partie intégrante de l'histoire napoléonienne. C'est dans cette commune, et plus spécifiquement dans l'ancienne école militaire, que l'empereur vint faire ses classes durant 5 ans.



CONCERT

VENDREDI 16 JUILLET - 19H30

BASE NAUTIQUE DE DIENVILLE

Venez découvrir le groupe britannique SONS OF THE DESERT, et faites la connaissance de Ewan, Tracey et Ruby Shiels autour de leur musique rock-folk.



SONS OF THE DESERT

Formé en 1988 pour faire référence au film Les Compagnons de la noubba (Titre original : Sons of the Desert), le groupe de rock britannique s'installe en France au début des années 1990. Au début des années 2000, le groupe prend un tournant important dans son style de musique pour s'orienter plus vers le jazz/rock.

Le groupe compte dans sa discographie 4 albums : « Cannibal hood, Carnival hat » (1992), « Greedy » (1996), « Goodnight Noises Everywhere » (2002) et « Out of the Past » (2010).

CONCERT APÉRITIF

SAMEDI 17 JUILLET - 11H15

MAISON DU PARC

Venez profiter du Divertimento K563 de Mozart interprété par le trio de La Fontaine : Malika Yessetova (violin), Caroline Berry (alto), et Jacques Bernaert (violoncelle).



À DÉCOUVRIR SUR PLACE

Vous souhaitez découvrir le territoire qui vous entoure ? N'hésitez pas à vous rendre à la Maison du Parc pour plus d'informations. À la carte : randonnées, activités guidées, produits locaux.



CONCERT DE CLOTURE

SAMEDI 17 JUILLET - 19H30

SALLE DES SOCIÉTÉS DE VENDEUVRE-SUR-BARSE

Accordez-vous un moment de détente pour une soirée Schubert avec au programme : « Quator la jeune fille et la morte » et « Quintette en do ».



QUATUOR DE LA FONTAINE

Composé de Vinh Pham et Malika Yessetova au violon, Caroline Berry à l'alto, Jacques Bernaert et Solène Chevalier au violoncelle.

À DÉCOUVRIR SUR PLACE

L'église de Saint Pierre du XVI ème siècle est classée monument historique depuis le 6 juillet 1907. Elle dépendait du doyenné de Bar-sur-Seine, et était à la collation du prieur de Saint-Georges.





CONTACT GRAND PUBLIC:

Maison du Parc: 03.25.43.38.88

CONTACT PRESSE:

Hervé CHAMBON
06.16.36.40.10

Organisé par l'Association pour
le Développement et l'Animation
du Territoire d'Orient et de l'est
Aubois et l'Association Huit
Violoncelles à Beauvais.

ADATOE A

**Aube**
en Champagne
LE DÉPARTEMENT



 HUIT
VIOLONCELLES
À BEAUVAIS